

MORFI
JIMÉNEZ
STUDIO

UMBRAL I

MENTORÍA PERSONALIZADA DE ILUMINACIÓN PARA RETRATO

ONE^{TO}ONE

¡HOLA!

Te presento **UMBRAL I**, una experiencia privada de iluminación para retrato, diseñada exclusivamente para ti. Un encuentro One to One, presencial y a medida, donde la luz deja de ser solo intuición y comienza a convertirse en lenguaje.

Un acompañamiento para quienes ya conocen los fundamentos de la iluminación y quieren dar el primer paso hacia una comprensión más profunda: dejar de solo iluminar para comenzar a ver, construir y pensar con luz.

Tendrás acceso a un estudio profesional y equipos de alta gama, con la libertad de explorar, experimentar y comprender cómo dirigir la luz con intención.

Partiremos de los fundamentos para llevarlos hacia una práctica más consciente, expresiva y personal.

No es solo un taller. Es el umbral hacia una nueva forma de entender la luz y el retrato.



MORFI
JIMENEZ
STUDIO

ONE^{TO}ONE

ESCRIBO CON *LUZ*

Construyo imágenes que sugieren historias, atmósferas y universos posibles.

Soy fotógrafo autodidacta, con formación en publicidad y cinematografía. Trabajo con la luz como lenguaje: una herramienta para crear imágenes con intención, narrativa y profundidad.

Por mi trabajo he recibido reconocimientos a nivel nacional e internacional, entre ellos el Hasselblad Masters Award, el Lens Culture Critics' Choice y el Sony Latin America Professional Award.

Hoy pongo toda mi experiencia para apoyar a otros, acompaño procesos: guío a quienes buscan construir una mirada propia y desarrollar un lenguaje fotográfico con identidad.



¿QUÉ *HAREMOS*?

Día 1 — CONOCER LA LUZ

Empezar por entenderla y descubrir todo lo que podemos hacer con ella.

- El tethering y su utilidad para tener el control absoluto cuando trabajamos en estudio.
- Conocer el flash y descubrir cómo se comporta frente a la luz continua.
- Explorar accesorios y modificadores para darle diferentes formas y carácter a la luz.
- Aprender a construir diferentes esquemas para un retrato.
- Práctica y experimentación con modelo.

Día 2 — JUGAR CON LA LUZ

Combinar diferentes fuentes y a utilizarlas para crear imágenes con intención.

- Mezclar luz natural, luz continua y flash.
- Explorar la profundidad de la clave baja: negro sobre negro.
- Experimentar con la luminosidad de la clave alta: blanco sobre blanco.
- Práctica y experimentación con modelo.

Día 3 — ENCONTRAR LA LUZ

Aprendener a mirar de otra manera: a encontrar luz incluso donde parece que no la hay y a entender cómo la cámara interpreta aquello que a simple vista no vemos.

- Mirar como ve el sensor de la cámara.
- Descubrir y construir luz en situaciones inesperadas y con la luz disponible.
- Llevar la imagen un paso más allá con Lightroom y Photoshop.
- Definir y preparar un proyecto final donde puedas poner en práctica todo lo aprendido.

LO QUE DEBES SABER

- Duración: 3 clases de 3 horas cada una o 9 horas de acompañamiento en total.
- Inversión: USD \$ 750.00 (setecientos cincuenta dólares americanos). No incluye IGV.
- Forma de pago: 100 % en la primera clase o 50 % en la primera y el saldo en antes de la tercera clase.
- Lugar: Las clases son en el estudio de Morfi Jiménez en San Isidro - Lima.
- Horarios : A conversar , algunas clases pueden ser de mañana de 10 a 1pm o por la tarde y noche de 5 a 8pm, también si lo prefieres pueden ser dos jornadas de 4.5 hrs. cada una o una jornada full day de 9 horas.
- Materiales: El estudio de Morfi Jiménez cuenta con equipo fotográfico profesional a disposición del alumno, sin embargo si lo deseas puedes llevar tu propio equipo para aprender a manejarlo.
- El costo del curso incluye la contratación de un/a modelo para las 3 clases.
- Si bien las mentorías son personalizadas, es posible llevar un acompañante accediendo a un 20% de descuento(600 USD cada uno)
- Restricciones : Todas las fotografías realizadas dentro del taller son con fines netamente académicos y formativos y de ninguna manera podrán ser usadas con fines comerciales por el alumno sin la autorización directa y escrita de Morfi Jiménez.
- El alumno podrá llevarse todas las fotografías digitales realizadas durante el taller , pudiendo éstas ser mostradas en su pagina web, o perfil personal en redes sociales como parte de su portafolio personal y señalando que fueron hechas durante el presente acompañamiento.
- Te podrás llevar una impresión de 20x28 cm. de la foto que mas te haya gustado del curso
- Número de cuenta para el pago: BCP Dólares 194-18727048-1-08, CCI: 00219411872704810892



MORFI
JIMENEZ
STUDIO

ONE^{TO}ONE

SOBRE MORFI

Morfi Jiménez Mercado
Lima 1976

Fotógrafo y retratista autodidacta, con formación en publicidad y cinematografía, ha desarrollado un lenguaje visual particular dentro del retrato contemporáneo, donde convergen lo enigmático y lo teatral.

Su obra trasciende la representación tradicional del sujeto, explorando la identidad desde una mirada psicológica y simbólica.

A través de un manejo preciso de la luz y la construcción escénica, crea imágenes que oscilan entre la realidad y la ficción, cargadas de atmósferas sugestivas y una profunda intención narrativa.

Su trabajo continúa expandiendo los límites del retrato como medio expresivo, integrando procesos tanto digitales como analógicos.

Reconocimientos :

2022 - Premio “ Profoto Share the Light” por un retrato de su serie “Residuo”.

2021 - Premio "Sony Latam Awards 2021", segundo puesto por su serie "Lo (ir)Real" sobre la cuarentena COVID 19.

2020 - Premio "Lens Culture Critics Choice Award", por su serie "Lo (ir)Real" sobre la cuarentena COVID19.
Amsterdam..

2020 - Premio Luces , mejor exposición fotográfica del 2019, Diario El Comercio Lima.

2012 - Primer puesto en retrato del Premio Latinoamericano de Fotografía. Buenos Aires.

2008 - Premio Hasselblad Masters Award en la categoría retrato por la serie “Luz de las Entrañas”. Suecia.

2004 - Ganador del premio del Fondo de Población de las Naciones Unidas (FPNUD) . Lima.

Entre otros.



ONE^{TO}ONE

MORFI
JIMENEZ
STUDIO

WWW.MORFIJIMENEZSTUDIO.COM